

Digital Story Telling im Deutschunterricht

Andre Kagelmann

Universität zu Köln

Andre.Kagelmann@uni-koeln.de

Mit dem Konzept des *Digital Story Telling* steht eine produktionsorientierte Methode zur Verfügung, mit der Schülerinnen und Schüler anhand praktischer ästhetischer Arbeit Einblicke in visuelle und auditive Strategien filmischen Erzählens gewinnen können. Im Gegensatz zur komplexeren praktischen Filmarbeit bietet das *Digital Story Telling* mithilfe einfacher Hardware (Rechner, Kamera, Audioaufnahmegerät) und basaler Schnittsoftware die Möglichkeit, anspruchsvolle und gefällige multimediale Erzählungen in einem relativ klar umgrenzten Zeitrahmen zu gestalten. Daher eignet sich das Konzept auch insbesondere für die Medienarbeit im Rahmen des Deutschunterrichts.