

Version française (English version below)

Proposition pour un dossier spécial :

“Nouvelles Perspectives en Études Québécoises multidisciplinaires depuis l'Europe et le Reste du Globe”

Québec Studies 77 (Printemps/Été 2024)

“Les études québécoises ont [...] depuis quelques années déplacé ou multiplié leurs centres de gravité [...]”(Hauser 2022, 128)

La revue *Zeitschrift für Kanada-Studien*, publication officielle de la l'Association d'études canadiennes dans les pays germanophones (Gesellschaft für Kanada-Studien–GKS), consacrait en 2022 une partie de leur numéro à l'avenir des études canadiennes, aussi bien anglophones que francophones. Ce numéro soulève de nombreuses difficultés quant à l'enseignement des études québécoises et à la formation d'une relève académique (Mathis-Moser 2022, 142), mais également en ce qui concerne les pistes de recherches actuelles. Hauser observe notamment un intérêt nouveau pour les écritures migrantes, féminines et autochtones démontrant que la fossilisation de certains sujets ou concepts s'estompe (2022, 128).

Le CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises) s'est d'ores et déjà appliqué en 2021 à la création d'une collection

regroupant de nouvelles perspectives de recherches et intitulée “Nouvelles études québécoises.” Cette dernière apporte un survol des publications récemment éditées en recherches littéraires, linguistiques et culturelles, mais ayant un caractère endogène qui ignore ou omet la perspective internationale.

Une réflexion sur les nouvelles et futures orientations des études québécoises à l'étranger reste ainsi à entreprendre :

D'où vient la recherche en études québécoises et dans quelle direction se dirige-t-elle ? Quelles sont leurs nouvelles modalités épistémologiques ? Dans quelles mouvances s'inscrit la relève, vers quoi gravite-t-elle ? Les études québécoises s'inscrivent-elles désormais dans une continuité, ou un renouveau qui appelle à la création de nouveaux concepts ?

Dans ce dossier spécial proposé pour le journal *Québec Studies* 77 (printemps/été 2024), les éditeurs invités Jody Danard (Université de Brême) et Manuel Sousa Oliveira (Université de Porto / CETAPS) entendent répondre à certaines de ces questions et contribuer ainsi à la revitalisation des études québécoises à l'étranger en mettant en avant les recherches actuelles et innovantes sur le Québec, menées par la relève académique d'Europe et du monde entier. Étudier le Québec à l'étranger s'accompagne souvent de défis pratiques qui façonnent inévitablement la recherche. Le fait que les études québécoises ne soient souvent qu'un intérêt de recherche marginal au sein des départements et des centres de recherche français ou anglais (canadiens) (par exemple dans certaines universités européennes) (Mathis-Moser 2022, 142), suggère que ce manque de ressources et de soutien institutionnel affecte la vitalité, la pérennité et la viabilité du domaine.

Ainsi, ce numéro spécial proposé vise à présenter de nouvelles recherches remarquables sur les études québécoises menées par des chercheurs et chercheuses issu·e·s de la relève, et étant actifs à l'extérieur du Québec, tout en étant conscient des défis supplémentaires qui peuvent en découler. Les rédacteurs invités se réjouissent de recevoir des propositions d'articles de la part d'étudiant·e·s diplômé·e·s, de candidats et candidates au doctorat et de chercheurs et chercheuses en post doctorat sur les travaux de recherche novateurs menés aujourd'hui en Europe et ailleurs. Le dossier se veut interdisciplinaire, c'est pourquoi des articles en sciences politiques et sociales, histoire, littérature, culture, linguistique, géographie, didactique, droit ou encore en sciences économiques peuvent être proposés. De plus, les éditeurs sont ouverts aux essais interprétatifs ou théoriques, aux critiques de livres et aux entretiens dans toutes les disciplines relatives aux études québécoises. Les approches interdisciplinaires sont particulièrement encouragées.

Les sujets proposés en études québécoises peuvent inclure (mais ne sont pas limités à)

- La littérature pour enfants et adolescents, les bandes dessinées et les romans graphiques
- Romans, nouvelles, théâtre, poésie et autres formes littéraires
- Le cinéma, la télévision et les autres médias, y compris les approches inter/transmédiatiques
- La littérature de science-fiction, d'horreur, apocalyptique et utopique
- Les lectures imagologiques de l'étrangeté dans la littérature québécoise (et vice versa)

- Les littératures transnationales et migrantes
- Les lectures comparées de la littérature québécoise et d'autres littératures nationales francophones
- Les *digital humanities* et l'étude de la littérature québécoise
- Les littératures autochtones francophones
- Les questions de race et d'ethnicité dans les représentations littéraires et le marché littéraire
- Genre et sexualité (en incluant les approches queer et féministes)
- L'écocritique, l'écoféminisme, la fiction climatique et les représentations de l'environnement, y compris l'éco-anxiété
- Éthique et affect
- Nouvelles perspectives en sociolinguistique et en analyse du discours
- La politique (normative) du Québec en matière de langue française
- Analyse des manuels scolaires, enseignement des études québécoises à l'étranger (ex. : approches pédagogiques)
- Relecture de l'histoire, des changements sociaux et des événements marquants du Québec (ex. : Expo 67)

Ouvrages cités

Hauser, Claude. 2022. "Les études québécoises à l'ère du numérique et de la mondialisation: réinventer une communauté de valeurs et de pratiques."

Zeitschrift für Kanada-Studien 72: 123-129. http://www.kanada-studien.org/wp-content/uploads/2022/02/ZKS_2022_Futures.pdf.

Mathis-Moser, Ursula. 2022. "Aperçus divers: les études canadiennes aujourd'hui."

Zeitschrift für Kanada-Studien 72: 139-145. http://www.kanada-studien.org/wp-content/uploads/2022/02/ZKS_2022_Futures.pdf

Un **résumé de 500 mots** en français ou en anglais ainsi qu'une brève notice biographique (pas plus de 100 mots) doivent être soumis dans un seul document Word (avec comme objet QS77 Soumission ou QS77 Submission) avant le **1er avril 2023** aux éditeurs invités, Jody Danard et Manuel Sousa Oliveira, à [danard \[at\] uni-bremen.de](mailto:danard[at]uni-bremen.de) et [msoliveira \[at\] letras.up.pt](mailto:msoliveira[at]letras.up.pt). S'ils sont acceptés, les auteurs doivent soumettre les **articles complets (7000-7500 mots)** aux éditeurs invités avant le **1er juillet 2023** pour une première série de révisions avant d'être soumis à une évaluation par les pairs en aveugle au journal *Québec Studies*. Veuillez noter que les retours positifs des éditeurs aux résumés et/ou aux articles **ne garantissent pas** que la proposition sera acceptée pour la publication. L'approbation finale sera donnée par les rédacteurs en chef de la revue *Québec Studies* après soumission à l'automne 2023.

Québec Studies est la revue de l'American Council for Québec Studies (ACQS) publiée par Liverpool University Press. C'est une revue à fort impact, indexée et résumée dans Scopus. Les propositions d'articles doivent être formatées conformément aux directives du journal, qui peuvent être consultées ici : <https://acqs.org/quebec-studies-journal/>

English Version (version française ci-dessus)

Proposal for Special Dossier:

“New Perspectives on Multidisciplinary Québec: Studies from Europe and Around the World”

Québec Studies 77 (Spring/Summer 2024)

"Québec studies have [. . .] shifted or multiplied their centers of gravity in recent years." [...]"(Hauser 2022, 128)

In a recent issue, *Zeitschrift für Kanada-Studien*, the journal of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (Gesellschaft für Kanada-Studien–GKS), devoted a section to the future of Canadian Studies, both English and French. This issue raises many challenges regarding the teaching of Québec studies and the training of a new generation of scholars (Mathis-Moser 2022, 142), but also about current research. Hauser, in particular, observes a new interest in migrant, women's, and Indigenous writing, showing that the fossilization of certain subjects or concepts is fading (2022, 128).

The CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises) has previously worked in 2021 on the creation of a collection of new research perspectives entitled "Nouvelles études québécoises." The latter provides an overview of recently published works in literary, cultural and linguistic studies, but with

an endogenous character that ignores or omits the international perspective. A focus on new and future directions of Québec studies abroad is still to be undertaken.

Where does research in Québec Studies come from and where is it headed? What are its new epistemological modalities? In which trends is the next generation of scholars in the field interested? Do these suggest a hard shift in focus or a multiplication of interests?

In this proposed special dossier for *Québec Studies* 77 (Spring/Summer 2024), guest editors Jody Danard (University of Bremen) and Manuel Sousa Oliveira (University of Porto / CETAPS) mean to try to answer some of these questions and thus contribute to the revitalization of Québec studies outside of Québec by foregrounding the ongoing and innovative research on Québec being conducted by ECRs (Early Career Researchers) from Europe and around the world. Studying Québec abroad often comes with practical challenges that inevitably shape one's research. That Québec studies, e.g., in European universities can often only be found as a marginal research interest within French or English(-Canadian) departments and research centers (Mathis-Moser 2022, 142), suggests that this lack of resources and institutional support affects the vitality and viability of the field.

Thus, this proposed special issue aims at showcasing outstanding new research on the broad field that is Québec studies, being conducted by ECRs from outside Québec – in full cognizance of the added challenges that may come with the place and context of research. The guest editors particularly welcome article proposals from MA students, PhD students and candidates, and recent PhDs/early postdoctoral researchers on the innovative research work happening today in Europe and elsewhere. The dossier is intended to be multidisciplinary, which is why articles in

political and social sciences, history, literature, culture, linguistics, geography, didactics, law or even economics can be proposed. Furthermore, the editors welcome interpretive or theoretical essays, book reviews, and interviews in all disciplines pertaining to the study of Québec. Interdisciplinary approaches are particularly encouraged.

Specific topics on Québec studies may include (but are not limited to):

- Children's and YA literature, comics and graphic novels
- Novels, short fiction, drama, poetry, and other literary forms
- Film, TV, and other media – including inter-/transmedial approaches
- SFF, horror, apocalyptic, and utopian literatures
- Imagological readings of foreignness in Québec literature (and vice versa)
- Transnational and migrant literatures
- Comparative readings of Québec and other (francophone) national literatures
- The Digital Humanities and the study of Québec
- Francophone Indigenous literatures
- Race and ethnicity in literary representations and the literary market
- Gender and sexuality (incl. feminist and queer approaches)
- Ecocriticism, ecofeminism, critical animal studies, climate fiction, and/or representations of the environment (incl. e.g. eco-anxiety)
- Ethics and affects in culture and society

- New perspectives in sociolinguistics and discourse analysis
- Québec's (normative policy) on the French language
- School textbooks analysis, Teaching Québec studies abroad (e.g. pedagogical approaches)
- Rereading of history, social changes and milestones of Québec (e.g., Expo 67)

Works Cited

Hauser, Claude. 2022. "Les études québécoises à l'ère du numérique et de la mondialisation: réinventer une communauté de valeurs et de pratiques." *Zeitschrift für Kanada-Studien* 72: 123-129. http://www.kanada-studien.org/wp-content/uploads/2022/02/ZKS_2022_Futures.pdf.

Mathis-Moser, Ursula. 2022. "Aperçus divers: les études canadiennes aujourd'hui." *Zeitschrift für Kanada-Studien* 72: 139-145. http://www.kanada-studien.org/wp-content/uploads/2022/02/ZKS_2022_Futures.pdf.

Please submit a **500-word abstract** in French or English along with a brief biographical note (no more than 100 words) by **April 1, 2023** to the guest editors, Jody Danard and Manuel Sousa Oliveira, at [danard \[at\] uni-bremen.de](mailto:danard@uni-bremen.de) and [msoliveira \[at\] letras.up.pt](mailto:msoliveira@letras.up.pt). The proposal should be sent as a **single Word file**, and include "**QS77 Submission**" or "**QS77 Soumission**" in the subject line. If accepted, authors must submit **full manuscripts (7000-7500 words)** to the guest editors by **July 1, 2023** for a first round of revisions before being submitted for blind peer review to *Québec*

Studies. Please note that positive feedback by the guest editors to abstracts and/or full manuscripts does **not** guarantee that the proposal will be accepted for publication. Final approval will be given by the journal editors after submission in the Fall of 2023. *Québec Studies* is the journal of the American Council for Québec Studies (ACQS) published by the Liverpool University Press. It is a high-impact journal indexed and abstracted in Scopus. **Article proposals must be formatted according to the journal guidelines**. More information may be found here: <https://acqs.org/quebec-studies-journal/>

For further inquiries, you may contact Jody Danard and Manuel Sousa Oliveira at [danard \[at\] uni-bremen.de](mailto:danard@uni-bremen.de) and [msoliveira \[at\] letras.up.pt](mailto:msoliveira@letras.up.pt).