

12. Medienwissenschaftliches Kolloquium im Nordverbund

11./12. Dezember 2015 an der Universität Bremen, GW2 A3570



BITT · Bremer Institut
für transmediale
Textualitätsforschung

Freitag, 11. Dezember

09:45	Eröffnung	
10:00-11:00	Aileen Pinkert	Langsamkeit und Langeweile - Zur Rezeption überdehnter Filmbilder
11:00-12:00	Daniel Möhle	100 Jahre Kurzspielfilm - und jetzt die Theorie
12:00-13:00	Dolores Cabrera	Semiotik und Film - Eine Analyse dreier Vampirfiguren durch Greimas' Aktantenmodell
13.00-14:30	Mittagspause	
14:30-15:30	David Ziegenhagen	Die Zukunft ist Bank Gothic - Beobachtungen zum Verhältnis von Typografie und Genre beim Science- Fiction-Film.
15:30-16:30	Jana Nittel	Transmediale Serienhelden im 21. Jahrhundert: Sherlock Holmes
17:30-18:30	Keynote der Genre-Gender-Tagung, Kino City 46: Winfried Pauleit – Ist der Experimentalfilm ein Genre?	
19:00	Gemeinsames Abendessen im Pochana Thai-Restaurant Langenstraße 14, Bremen	

Samstag, 12. Dezember

09:30-10:30	Alina Laura Tiews	Ankunft im Radio. Flucht und Vertreibung in west- und ostdeutschen Hörfunkprogrammen 1945-1961
10:30-11:30	Henning Engelke	Psychiatrie, Kunst und Expanded Cinema: Die Batman Gallery, 1960-1965
11:30-12:30	Peter Ludes	Audiovisuelle Schlüssel narrative und Infrastrukturen der Verschleierung
12:30-13:30	André Steiner	Epistemische Strukturen im zeitgenössischen Film
13:30	Mittagspause/Ende anschließend Gelegenheit zum Besuch der Genre- Gender-Tagung im Teerhof	

Aktualisierte Änderungen sowie Informationen zu Unterkünften und
Anreise finden sich unter <http://unihb.eu/ACV1c0QI>.
Anmeldungen zum Kolloquium bitte an wildfeuer@uni-bremen.de.