

Übungen 4 – Lösungsvorschläge

Aufgabe 1

Übersetzen Sie die nachstehenden Wörter in phonetische Umschrift.

Gehalt.....	gə'halt
Bitte.....	'bɪtə
Regenbogen.....	'ʁe:gn̩,bo:gn̩
Spiegelei.....	'ʃpi:gl̩ʔaɪ
Hasenkind.....	'ha:zn̩kɪnt
Besitzer.....	bə'zɪtse
Zahnfleisch.....	'tsa:n,flaɪʃ
Bregenz.....	'bʁe:gents

kariös.....	kaʁi'ø:s
unterbelichtet.....	'ʊntebəlɪçtət
geruchsfrei.....	gə'ʁʊçs,fʁaɪ
Bittermandel.....	'bɪtə,mandl̩
Flaschengeist.....	'flaʃn̩,gaɪst
Dreirad.....	'draɪ,ʁa:t
ekelig.....	'e:kəlɪç
Übungsaufgaben..	'y:bʊŋsʔ,aʊfga:bʊŋ

Aufgabe 2

Markieren Sie die Aussagen, die zutreffen, mit 'R' für 'richtig' oder 'F' für 'falsch':

- Hinterzungenvokale sind immer gerundet..... F
- Die Laute [u] und [ʊ] weisen dieselbe Zungenhöhe auf..... R
- Im Englischen gibt es keine gerundeten Vorderzungenvokale..... R
- Das deutsche [a] wird im Vergleich zum Kardinalvokal [a] zentrierter produziert..... R
- Die Vokale [o] und [ɔ] haben die gleiche horizontale Position..... R
- Die Laute [ø] und [ɑ] weisen dieselbe Zungenhöhe auf..... F
- Das [ɣ] ist ein gerundeter Vorderzungenvokal..... R
- Die sekundären Kardinalvokale werden durchgängig mit gerundeten Lippen produziert..... F
- Das [ɔ] ist ein gerundeter Hinterzungenvokal..... R
- Vokale werden in aller Regel mit pulmonisch-egressivem Luftstrom produziert..... R

Aufgabe 3

Versuchen Sie, ohne nachzusehen, die primären und sekundären Kardinalvokale in das Trapez einzutragen.

