

Übungen 2

Aufgabe 1

Beantworten Sie die nachstehenden Fragen:

- Der Raum oberhalb der Glottis heißt
- Bei einem nasalierten Laut entweicht die Luft
- Artikulationsorte sind definiert durch
- Die Stellknorpel regulieren die Stellung der
- Lungenluftstrom wird auch bezeichnet als
- Bei Atemstellung ist der Laut

Aufgabe 2

Markieren Sie die Aussagen, die zutreffen, mit 'R' für 'richtig' oder 'F' für 'falsch':

- Der Luftstromprozess liefert die für die Lautproduktion nötige Energie.....
- [ç] und [x] teilen sich Artikulationsort und -art, aber nicht den Phonationstyp.....
- Der Laut [d] ist ein alveolarer Implosiv.....
- Der oro-nasale Prozess beinhaltet das Zusammenspiel von Glottis und Palatum.....
- Bei lateralen Lauten entweicht die Luft an den Seiten der Zunge.....
- Die lateinische Bezeichnung für die Zungenspitze lautet 'lamina'.....
- [s] und [z] teilen sich Artikulationsort und -art, nicht aber den Phonationstyp.....
- Je weiter die Glottis geöffnet ist, desto stärker schwingen die Stimmlippen.....
- Bei einem Nasal kann die Luft nicht durch die Mundhöhle entweichen.....
- Bei einem Ejektiv wird die Luft in den Körper eingesaugt.....

Aufgabe 3

Welche Eigenschaften weisen die nachstehenden Laute jeweils auf? Geben Sie nur die Ziffern an.

1. bilabial 2. approximant 3. stimmlos 4. retroflex 5. lateral 6. frikativ
7. trill/vibrant 8. nasal 9. lang 10. implosiv 11. alveolar 12. velar

- | | | |
|--|---|--|
| [l]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [m]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [f]: <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [r]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [ɹ]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [ŋ]: <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [b]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [r̥]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [k]: <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [θ]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [s]: <input style="width: 100%;" type="text"/> | [z]: <input style="width: 100%;" type="text"/> |

Aufgabe 4

Geben Sie analog zum Beispiel für jedes der nachstehenden Lautpaare ein Artikulationsmerkmal an, das sie teilen, und einen Kontrast, in dem sie sich unterscheiden. Phonation spielt keine Rolle.

- | | Gemeinsamkeit | Unterschied | | Gemeinsamkeit | Unterschied |
|----------|---|---|-----------|---|---|
| [l]-[ɹ]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> | [h]-[ç]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [β]-[ʀ]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> | [t]-[k]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [k]-[x]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> | [ʔ]-[h]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [n]-[ŋ]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> | [r]-[r̥]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> |
| [d]-[r]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> | [θ]-[l]: | <input style="width: 100%;" type="text"/> | <input style="width: 100%;" type="text"/> |