

MITTWOCHS

12:15 – 13:45 UHR

Alle sind herzlich eingeladen /
Everybody is welcome.

TOURISM IN POSTCOLONIAL WORLDS

24. April 2019 _

Raum SFG 1020

Dr. Joanna Chojnicka (Universität Bremen)

“When you plant papayas, you can’t get mangoes.
A critique of volunteering tourism”

8. Mai 2019 _

Raum GW2 B3010

Good Shield Aguilar (Turtle Island Native of Oglala Lakota and
Pasqua Yaqui heritage)

“Buffalo, tourism and the settler state: the case of Yellowstone National
Park”

15. Mai 2019 _

Raum GW2 B3010

Dr. Bruno Arich-Gerz (Bergische Universität Wuppertal)

“Traveling and speaking before and after 1989. The ‘GDR children of
Namibia’ between transnationality and tourism”

29. Mai 2019 _

Raum GW2 B3010

Prof. Dr. Ingo Warnke (Universität Bremen)

Prof. Dr. Anne Storch (Universität zu Köln)

“S/Zans/zibar as a Zone of Touristic Tensions – A Reading”

5. Juni 2019 _

Raum GW2 B3010

Bremen Guelph Lecture

Prof. Dr. Brent McKenzie (University of Guelph, Ontario, Kanada)

“The Rise of Dark Tourism: Is the Medium Still the Message?”

12. Juni 2019 _

Raum SFG 1020

Film Screening: Bas Ackermann (Reg.)

Welcome to the Smiling Coast! Living in the Gambian Ghetto.

A documentary about African tourism, development and migration
(Niederlande, Gambia, 2016) 72 Min.

19. Juni 2019 _

Raum GW2 B3010

Dr. Sukla Chatterjee (Universität Bremen)

“‘Breaking the Cage’: Women, Travel, and Travel Writing in the Age of
the British Empire”

19. Juni 2019 _

Kino City46

18:00 – 22:00 Uhr

Prof. Dr. Elisabeth Arend, Ina Schenker (Universität Bremen)

Filmvorführung: Gwendolin Weisser, Patrick Allgaier (Reg.)

Weit (Deutschland, 2017) 127 min. – Mit Diskussion und
wissenschaftlichem Beitrag von Dr. Magali Trautman (auf Deutsch)

26. Juni 2019 _

Raum GW2 B3010

Film Screening: Stephanie Black (Reg.)

Life and Debt (USA, 2001) 82 min. A documentary about the entanglements
of tourism and neocolonial economic conditions in Jamaica