

# Forschungskolloquium Forum INPUTS

(in Verbindung mit dem Seminar „Zeitgenössisches afrikanisches Kino“)

**donnerstags, 14.15-15.45 Uhr | Raum: GW1\_Ao16o**  
Sie sind herzlich eingeladen.

- 8. Mai 2014\_** Julia Borst (Romanistik - Hamburg)  
**Geschichten der Zer/Verstörung: Zur Fiktionalisierung der Gewalt im zeitgenössischen haitianischen Roman**
- 22. Mai 2014\_** Verena Domberg (Romanistik - Bremen)  
**Streifzug durch das algerische Kino - vom nationalen zum transnationalen Kino?**
- 12. Juni 2014\_** Penelope Murdock (Amerikanistik – Bremen)  
**The Psychological and Racially Political Significance of Black Hair**
- 10. Juli 2014\_** Debora Geißler (Romanistik - Wien)  
**Kino im Tschad: Filme von Mahamat-Saleh Haroun**

## Special guest/zusätzlich

- Prof. Dr. Frank Wilderson**  
(Performance Studies – University of California-Irvine - Humboldt Senior Research Fellow)
- Do. 15. Mai · 18-20 Uhr**  
**Rotunde im Cartesium**  
**The Black in the Cul-de-Sac: Afro-Pessimism as the Crisis of Critical Theory**  
Der Vortrag findet im Rahmen der Bremen Black Studies statt.
- Mi. 11. Juni · 16-19 Uhr**  
**Rotunde im Cartesium**  
**Social Death and Narrative Aporia in *Manderlay* and *12 Years a Slave***  
Der Vortrag findet im Rahmen einer Vorlesungsreihe des BITT statt.

**inputs**  
institut für postkoloniale  
& transkulturelle studien

Organisation: PD Dr. Natascha Ueckmann (ueckmann@uni-bremen.de)