

Mundos plurales: perspectivas actuales sobre las culturas, lenguas y literaturas de Guinea Ecuatorial

Congreso online (Zoom)

18 de mayo de 2021, 9:30-18:30 horas (hora central europea de verano, UTC+2)

Organización: Julia Borst (U de Bremen), Max Doppelbauer (U de Kiel), Sandra Schlumpf-Thurnherr (U de Basilea)

Programa

| | |
|-------------|---|
| 09.30-9.45 | Inauguración del congreso |
| 09.45-11.15 | Sesión 1 – Moderación: Max Doppelbauer |
| | Yolanda Aixelà Cabré (CSIC Barcelona): Bata, Ciudad Vilangwa, Mang: una fanguización glocalizada Gustau Nerín Abad (U de Barcelona): La mesa de la discordia. Cocina e identidades en conflicto en la Región Continental ecuatoguineana Miguel Gutiérrez Maté (U de Augsburg): Nuevos testimonios y nuevas reflexiones sobre la etapa fundacional del español de Guinea Ecuatorial (1860-1890) Andrea Chagas (U de Mannheim): El español como factor de construcción de identidad dentro del discurso de la Hispanidad |
| 11.15-11.30 | Pausa |
| 11.30-12.30 | Sesión 2 – Moderación: Julia Borst |
| | Joanna Boampong (U de Ghana): Acercamientos alternativos en la literatura de Guinea Ecuatorial. El blog de Juan Tomás Ávila Laurel y los comics de Ramón Esono Ebalé Tim Christmann (U del Sarre): Retorno al trauma y retorno del trauma. Dos novelas de Juan Balboa Boneke y Horacio Castellanos Moya Nathalie Sagnes-Alem (U Paul Valéry Montpellier): Paisaje y desterritorialización en la obra de Donato Ndongo Bidyogo: Las tinieblas de tu memoria negra |
| 12.30-13.45 | Pausa |
| 13.45-14.45 | Sesión 3 – Moderación: Sandra Schlumpf-Thurnherr |
| | Adeline Darrigol (U Rennes 2): La gestión de la pluralidad lingüística en Guinea Ecuatorial: retos presentes y futuros Susana Castillo Rodríguez (SUNY Geneseo): Sociolingüística de Guinea Ecuatorial Justo Bolekia Boleká (U Salamanca): La resistencia de la lengua bubi en la reconstrucción cultural |
| 14.45-15.00 | Pausa |
| 15.00-16.00 | Sesión 4 – Moderación: Elisa G. Rizo |
| | Jeanne Rosine Abomo Edou (U Maroua) Espacio y construcción de la memoria colectiva de los exiliados: aproximación afrofuturista de Panga Rilene de Juan Tomás Ávila Laurel Danae Gallo González (U Justus Liebig Giessen) Fám e mina y “Mina é fam”: la homosexualidad en la novela ecuatoguineana contemporánea Ineke Phaf-Rheinberger (U Justus Liebig Giessen) Diálogos con la muerte en la poesía de Justo Bolekia Boleká |
| 16.00-16.30 | Pausa |
| 16.30-18.00 | Sesión 5 – Moderación: Joanna Boampong |
| | Véronique Solange Okome Beka (ENS Libreville): Mujerismo, interculturalidad y afrohispanismo: <i>Matinga</i> (2013) de Joaquín Mbomio Bacheng como medio de valoración de la identidad afroantano Donato Ndongo-Bidyogo (Murcia): Literatura e identidad Elisa G. Rizo (U Estatal de Iowa): Pluriverso y regeneración en el teatro de Guinea Ecuatorial Michael Ugarte (U de Missouri): Escritores y figuras culturales guineanos topan con la “iglesia” de la industria editorial española |
| 18.00-18.30 | Clausura |