

La secuencia didáctica como dispositivo de enseñanza de la escritura en clase de ELE.

Eduardo España Palop

Desde hace varias décadas comienza a cuestionarse el objeto de enseñanza y aprendizaje de las lenguas, vinculado en unas primeras épocas al conocimiento formal, y se pone el énfasis en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices. En este sentido, esta comunicación se enmarca en la orientación que desde hace un tiempo rige una buena parte de la investigación en el campo de la Didáctica de la Lengua Extranjera: la aplicación de dispositivos de enseñanza asociados a proyectos de escritura.

Para realizar la intervención didáctica en las aulas nos basamos en el uso de secuencias didácticas, según la propuesta de Dolz, Noverraz y Schneuwly (2001), los cuales conciben la secuencia didáctica como un conjunto de actividades organizadas de manera sistemática entorno a un género textual oral o escrito. Para Dolz, Mallibard y Tobota Couchepin (2008), el trabajo de los géneros a través de las secuencias didácticas requiere la puesta en marcha de un dispositivo de evaluación formativa, en el que el docente debe analizar detalladamente las producciones iniciales de los alumnos con el fin de construir y elegir los módulos de enseñanza propuestos por la secuencia didáctica.

La estructura de la secuencia didáctica está organizada del siguiente modo: en una primera fase el profesor propone y discute en clase un proyecto de escritura. Los alumnos producen entonces un primer texto que sirve de base para negociar un «contrato didáctico». En una segunda fase los alumnos deben realizar una serie de talleres, cada uno de los cuales supone actividades diversas. En la tercera fase, gracias a lo aprendido en los talleres de escritura, los alumnos revisan y reescriben los textos primeros o escriben otro texto distinto.

Bibliografía:

- Dolz, J., Mabillard, J.P. y Tobola Couchepin, C. (2008). Problèmes d'écriture des élèves en difficulté d'apprentissage et pratiques d'enseignement du texte argumentatif. *Dyptique*, 13, 43–66.
- Dolz, J., Noverraz, M. y Schneuwly, B. (2001): *S'exprimer en français*, volumen IV. Bruselas: De Boeck.