

**"¿Quién vació la casa mientras dormían?
Literatura, inmersión lingüística y comprensión global
en clase de ELE"**

Carlos Rodrigues Gesualdi

„Quién vació La casa mientras dormíamos“ presenta un enigma argumental como modelo para ilustrar el uso de la narración en la clase de español.

El autor revisa algunos conceptos teóricos, como la noción de corrección en relación con los localismos propios del idioma castellano; la diferencia entre diccionarios normativos y diccionarios de uso así como las nociones de vocabulario activo, pasivo y teórico y el peso de la tradición oral en la literatura latinoamericana. A partir de estos conceptos prioriza la narración como herramienta didáctica en la enseñanza de español como lengua extranjera y defiende la búsqueda del placer del lector en función de la literatura infantil como el placer por conocer el desenlace de un conflicto, más allá del vocabulario y la gramática que manejen el lector y el autor. La exposición se apoya en anécdotas de la larga experiencia de este autor y referencias a su obra publicada en 4 idiomas y en 7 países que incluye lecturas didactizadas y bilingües especialmente diseñadas para el aprendizaje de la lengua.