

Erstellung valider und trennscharfer Hörverstehensaufgaben

Oliver Jordan

Referat und anschließender Workshop richten sich an alle Lehrerinnen und Lehrer für moderne Fremdsprachen, die regelmäßig Hörverstehensaufgaben für den Unterricht und für Prüfungszwecke konzipieren müssen. Gezeigt werden verschiedene Hörverstehens-Aufgabenformate und konkrete Prüfungsbeispiele bei kritischer Betrachtung ihrer Validität und ihres Trennschärfepotentials. Das Referat bietet außerdem einen Überblick über geeignete Internetquellen für unterrichts- und prüfungsrelevante Hörtexte sowie die gängigsten Audio-Formate.

Der Workshop zielt auf einen sicheren und versierten Umgang in der Prüfungs- und Unterrichtsvorbereitung mit Tondateien ab und bietet Gelegenheit, in der Gruppe kompetenzorientierte Hörverstehensaufgaben zu erstellen. Die Teilnehmer bearbeiten dazu Podcasts, nehmen sich Tonmitschnitte von Nachrichtensendungen im Internet vor und konvertieren und bearbeiten Tracks von Audio-CDs. Darüber hinaus wird den Teilnehmern unter Berücksichtigung urheberrechtlicher Fragestellungen vermittelt, in welcher Form und auf welchem Medium Audio-Dateien idealerweise für unterrichtliche Zwecke nutzbar gemacht werden.