

La evaluación de la expresión oral en el aula de E/LE: retos y propuestas

María Isabel Murillo Wilstermann

Ante los avances de la tecnología, la influencia de diversas disciplinas, los cambios en las necesidades y características de nuestro alumnado, sólo por citar algunos factores, los profesores de español nos enfrentamos continuamente al reto y oportunidad de reinventarnos. ¿Cómo evaluamos la expresión oral en un curso que dimos hace algunos años o que impartimos este año? ¿De qué hablamos cuando hablamos de evaluar la expresión oral y qué esperan los estudiantes de esta actividad? ¿Trabajamos en un marco institucional que nos da un buen grado de flexibilidad o nos vemos casi maniatados en nuestro intento de innovar en la práctica? ¿Cuáles son nuestros retos y cómo los abordamos?

Mediante esta comunicación expongo una serie de propuestas ante el reto de concebir y evaluar un curso de expresión oral para universitarios de nivel B1. Dada la importancia de fomentar la autonomía del aprendiz y la visión del profesor como facilitador de este proceso, fue imprescindible trabajar con un portfolio oral como herramienta idónea de reflexión, aprendizaje y evaluación.