

## **MAROA: "Von der Straße auf die Bühne"**

**Jochen Rohn und Alexander Schwittkowski**

Thematik: Straßenkinder, Gewalt gegen Kinder – gewalttätige Kinder, Chancen zum Ausstieg aus dem Teufelskreis der Armut und Gewalt mit Hilfe musikalischer Erziehung und sozialer Eingliederung in die Gesellschaft

Vorgestellt wird der 2006 produzierte Film *Maroa*, indem das gleichnamige Mädchen aus den Armenvierteln Caracas' mit Hilfe der klassischen Musik seinen Weg auf die Konzertbühnen der Welt meistert. Die Handlung basiert dabei frei auf den realen Erfolgen des sogenannten *Sistema*, einem seit 1975 bestehenden landesweiten System in Venezuela zur musisch-sozialen Erziehung und Förderung von Kindern und Jugendlichen mit mittlerweile über 250.000 Mitgliedern.

Der Film eignet sich für den Einsatz ab etwa dem dritten Lernjahr Spanisch. Maroa durchläuft im Film die frühe Phase ihrer Pubertät und bietet so vielfältige Ansätze zur Identifikation mit der Hauptfigur. Neben der Einführung in Handlung und Thematik des Films stellen wir konkrete Methoden und Handreichungen zur Arbeit im Unterricht vor.