

Universität Bremen
EINLADUNG ZU EINEM GASTVORTRAG VON

Carlos Gamerro

(El autor habla sobre su novela *Cardenio* que salió en 2016)
am Mittwoch, den 29. Mai 2019
um 16:00 Uhr (MZH 1380/1400)

Dos autores en busca de un personaje: el *Cardenio* de Shakespeare y Fletcher



Carlos Gamerro nació en Buenos Aires en 1962. Es Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeñó como docente hasta 2002. Actualmente dicta cursos en la Universidad de San Andrés y en el MALBA. Su obra de ficción publicada incluye las novelas *Las Islas* (Simurg, 1998; Norma, 2007), *El sueño del señor juez* (Sudamericana, 2000; Página 12, 2005; Veintisiete Letras, 2008), *El secreto y las voces* (Norma, 2002 y 2008), *La aventura de los bustos de Eva* (Norma, 2004 y 2009; Belacqua, 2006), *Un yuppie en la columna del Che Guevara* (Edhasa, 2011), *Cardenio* (Edhasa, 2016) y los cuentos de *El libro de los afectos raros* (Norma, 2005). Sus libros de ensayo incluyen *Harold Bloom y el canon literario* (Campo de ideas, 2003), *El nacimiento de la literatura argentina y otros ensayos* (Norma, 2006), *Ulises. Claves de lectura* (Norma, 2008) y *Ficciones barrocas. Una lectura de Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Cortázar, Onetti y Felisberto Hernández* (Eterna cadencia, 2010). Sus traducciones incluyen *Un mundo propio* de Graham Greene, *La mano del teñidor* de W.H. Auden, *Poesía y represión* de Harold Bloom, *Enrique VIII* y *Hamlet* de Shakespeare. En colaboración con Rubén Mira escribió el guión del film *Tres de Corazones* (2007) de Sergio Renán. En 2007 fue Visiting Fellow en la Universidad de Cambridge y en 2008 participó del International Writers Workshop de la Universidad de Iowa. Es autor de la versión teatral de *Las Islas* que se estrenó en el Teatro Alvear de Buenos Aires, con dirección de Alejandro Tantanian.