

Universität Bremen
EINLADUNG ZU EINEM GASTVORTRAG VON
Juan Diego Incardona

am Dienstag, den 4. Juni 2019
um 16:00 Uhr (SFG 1040)

En las periferias de Buenos Aires:

Juan Diego Incardona presenta sus novelas *Villa Celina*, *El campito*, *Rock barrial* y *Las estrellas federales*

Juan Diego Incardona wurde 1971 in Buenos Aires geboren. 2003 gründete und leitete er die Kunst- und Literaturzeitschrift *el interpretador*. 2018 war er Chefredakteur der Universitätszeitschrift *La perla del Oeste* (Die Westperle). Er koordinierte die Literaturabteilung des Kulturzentrums *Nuestros Hijos*, gegründet von den Madres de Plaza de Mayo, und arbeitete danach in der Kommission für Volksbibliotheken (CONABIP) und für das Projekt "Memoria en movimiento", in dessen Rahmen mehrere Bücher von Dichtern, die während der argentinischen Diktatur verschwanden, herausgegeben wurden.

Er veröffentlichte die Bücher *Objetos maravillosos* (2007), *Villa Celina* (2008), *El campito* (2009), *Rock barrial* (2010), *Amor bajo cero* (2013), *Las estrellas federales* (2016) und *La cárcel del fin del mundo* (2019) sowie kurze Geschichten in mehreren Anthologien. Er unterrichtet derzeit an der Nationalen Universität Hurlingham und leitet private Werkstätte rund um Literatur und kreatives Schreiben.



Nació en Buenos Aires en 1971. Dirigió la revista de literatura, arte y pensamiento *el interpretador* y la revista de cultura y territorio *La perla del oeste*. Coordinó el área de Letras del Espacio Cultural *Nuestros Hijos* (Ex ESMA), trabajó en la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) y en el programa *Memoria en Movimiento* (Jefatura de Gabinete de la Nación Argentina), editando libros de poetas desaparecidos durante la dictadura. Publicó *Objetos maravillosos* (2007), *Villa Celina* (2008), *El campito* (2009), *Rock barrial* (2010), *Amor bajo cero* (2013), *Las estrellas federales* (2016) y *La cárcel del fin del mundo* (2019), además de cuentos en varias antologías. Coeditó *Los días que vivimos en peligro* (2009). Actualmente, dicta talleres literarios y es profesor en la Universidad Nacional de Hurlingham (Provincia de Buenos Aires).