

Vorleseaktivität von Lehrkräften in der Sekundarstufe

Teilstudie im Forschungsprojekt ‚Leseförderung durch Vorlesen‘ (Projektleitung: Prof. Dr. Jürgen Belgrad)

Ralf Schünemann, Dipl. Sprechwissenschaftler
Pädagogische Hochschule Weingarten

18. Symposium Deutschdidaktik Bremen



Fragen

1. Wie lesen die Lehrkräfte der Stichprobe vor?
2. Lässt sich **gutes von schlechtem Vorlesen** abgrenzen?
3. Ist die **Qualität des Vorlesens** ausschlaggebend, um SchülerInnen nachweisbar in ihrer Leseaktivität und Lesefertigkeit zu beeinflussen?
4. Welche Rückschlüsse lassen sich für eine **Methodik/ Didaktik des Vorlesens** in der Lehrerbildung ziehen?

Methoden (s. a. Tischvorlagen)

- **Leitfadeninterviews SchülerInnen** (n= 80)
 - Akzeptanz/ Qualität des Vorlesens, Vorlesetechnik
- **Leitfadeninterviews Lehrkräfte** (n= 30)
 - Vorlesetechnik, Vorbereitung, Ausbildung/ Schulung
- **Audioaufnahmen** (n= 20)
 - Identischer Lesetext: Bart Moeyaert, „Angeboren“
- **Fragebogen zum Expertenurteil** (n= 20)
 - Akzentuierung, Sprechtempo, Pausengestaltung, Umsetzung der wörtlichen Rede, Melodie, Gesamteindruck
 - Differenzierung in **Gruppendiskussionen** (n= 3)

Forschungsprojekt ‚Leseförderung durch Vorlesen‘

Hauptthese:

Regelmäßiges Vorlesen führt bei SchülerInnen der Hauptschule zu einer Erhöhung der Leseaktivität sowie zu einer Verbesserung der Lesefertigkeit.

Sub-Hypothesen:

Kommunikation, Gestaltung, Textsorte, Vorlesetyp, Aktivität

Stichprobe:

n= 1.200 SuS (davon 400 Kontrollgruppe) in 70 Schulklassen

Methoden:

Fragebogen Freizeitverhalten (n= 1.200), SLS (n= 1.200), Leitfadeninterviews SchülerInnen (n= 80) und Lehrkräfte (n= 30), Teilnehmende Beobachtung (n= 20)



Ralf Schünemann
schuenemann@ph-weingarten.de

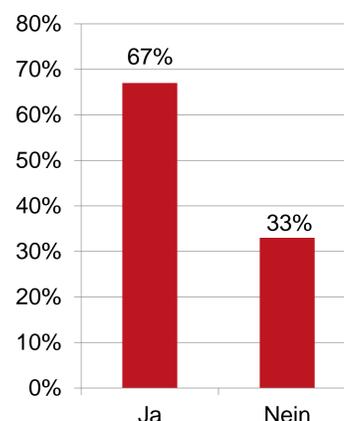
PH Weingarten
Kirchplatz 2
88250 Weingarten

Ausgewählte Ergebnisse der Leitfadeninterviews

Konnten Sie im Laufe des Projekts Veränderungen in der Klasse feststellen?

(Lehrkräfte, 1.1)

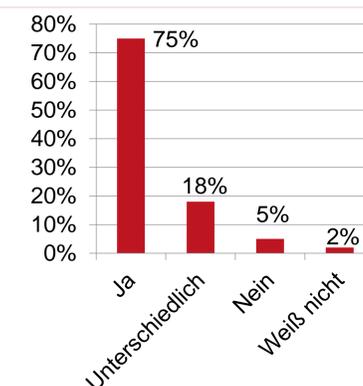
- Interesse an Vorlesen, Lesen, Literatur
- Zunahme von Konzentration, Zuhörfähigkeit
- Verbesserung von Klassenklima, Arbeitsatmosphäre



Hattest Du den Eindruck, dass Deiner Klasse das Vorlesen gefallen hat?

(SchülerInnen, 2.1)

- Kein Unterricht
- Zeit zum Ausruhen
- Ruhe in der Klasse
- Texte sind spannend



Auf was achten Sie beim Vorlesen?

(Lehrkräfte, 2.7.1)

- **Betonung** (47%)
- **Deutlichkeit Aussprache** (37%)
- Sprechgeschwindigkeit (33%)
- Blickkontakt (30%)
- **Markierung v. Personen** (27%)
- Verständlichkeit, Sinn (23%)
- **Lautstärke** (20%)
- Mimik, Gestik (20%)
- Melodie (17%)
- Stimme allgemein (13%)
- Atmosphäre in der Klasse (10%)
- Pausen (7%)
- **Textauswahl** (3%)
- Sonstiges (43%)

(Mehrfachnennungen möglich)

Wovon hängt es ab, ob Du beim Vorlesen gerne zuhörst?

(SchülerInnen, 1.5)

- **Text** (45%)
- **Betonung** (38%)
- **laut + deutlich + flüssig** (34%)
- **Stimme** (25%)
- Spannend Vorlesen (15%)
- Mimik/ Gestik (13%)
- Sprechgeschwindigkeit (9%)
- Sonstiges (14%)

(Mehrfachnennungen möglich)